

La Mañana

DIARI DE PONENT

SÀBADO
17 ABRIL 2010

DIRECTOR: Jordi Pérez Ansoategui
AÑO: LXXII - NÚMERO: 24.435
PRECIO: 1,20 €

www.lamanyana.cat

El TC incapaz de dictar sentencia sobre el Estatut

Rechazado por seis votos a cuatro el dictamen del 'progresista' Pérez Vera

P. 17 V ED. P. 7

DEPORTES



EMILIO VARANO (EFB)

La copa 'Champions' en Madrid

El Espanyol recibe al Barça (20.00 h) en Cornellà

P. 31

El Associació debuta con una derrota en la fase de ascenso

P. 32

Avui amb laMañana



Sol, resol i rubbes
TEMPERATURES
MÀXIMA: 19° MÍNIMA: 7°

L'ESPURNA

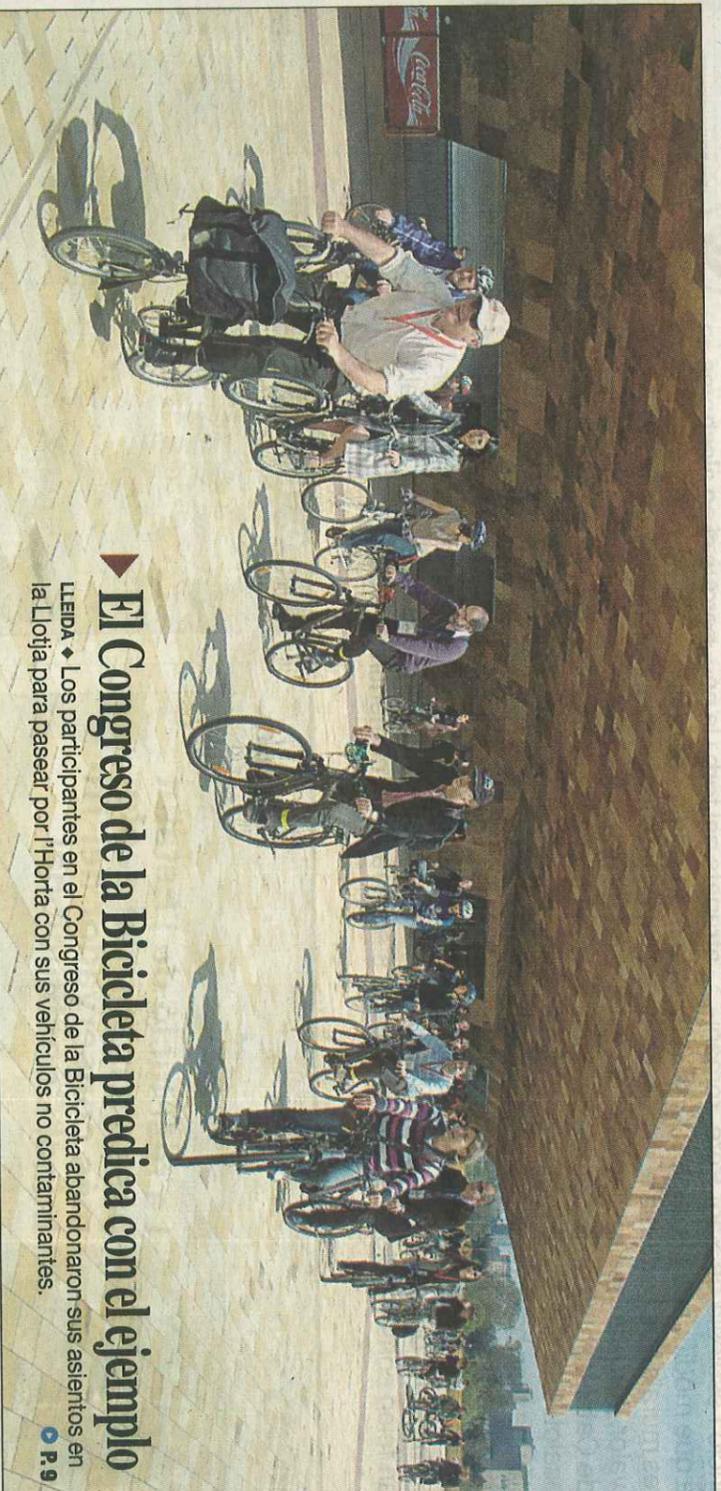
Invertebrada

Sembla obligat escriure sobre el lamentable espectacle protagonitzat ahir pel pleneri del Tribunal Constitucional. Valguem recollir el missatge del president de la Generalitat i crec que expressa el sentiment majoritari d'una societat i un poble que contempla astorat com es frenen les seves aspiracions per construir una societat més lliure i avançada. Té raó Montilla quan diu que portem ja quatre anys desplegant la norma sense cap problema i no sembla que aqe-lla Espanya que van definir com invertebrada s'hagi trencat. Semblava que la demostració tenia que ser el mètode racional per superar una divisió històrica entre les dues Espanyes, però no. Té raó Montilla quan diu que hi ha una incapacitat manifesta dels jutges per sentenciar de forma justa i democràtica. El PSOE i el PP tenen la seva quota de culpa. La seva irresponsabilitat afecta a la qualitat democràtica de tota la societat. Catalunya torna a necessitar unitat.

La nube volcánica suspende los vuelos a París y a Frankfurt

El aeropuerto Lleida-Alguaire suspende por primera vez un trayecto programado aunque se viaja sin problemas a Milán y a Palma

P. 3-4



El Congreso de la Bicicleta predica con el ejemplo

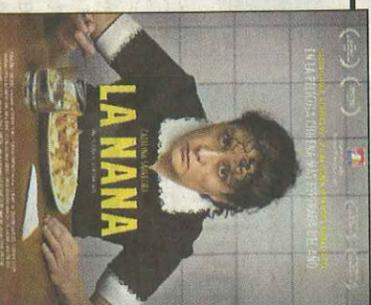
LLEIDA ♦ Los participantes en el Congreso de la Bicicleta abandonaron sus asientos en la Llotja para pasear por l'Horta con sus vehículos no contaminantes.

P. 9

La nana' y su estrella Catalina Saavedra triunfan en la Mostra

LLEIDA ♦ La película chilena es la gran triunfadora. El hombre de al

El cartel de la película que



La Llotja ya tiene más de 25.000 socios

P. 9

La Seu Vella no tiene

aún patrocinadores

P. 27

La Llotja consigue 25.000 socios tras tres meses de actividad cultural

Casi 30.000 personas han pisado el teatro del Palau para asistir a sus espectáculos

La empresa gestora amplía en cinco días el tiempo reservado para los montajes teatrales

La cafetería de las gradas y el restaurante abrirán su puertas entre mayo y junio

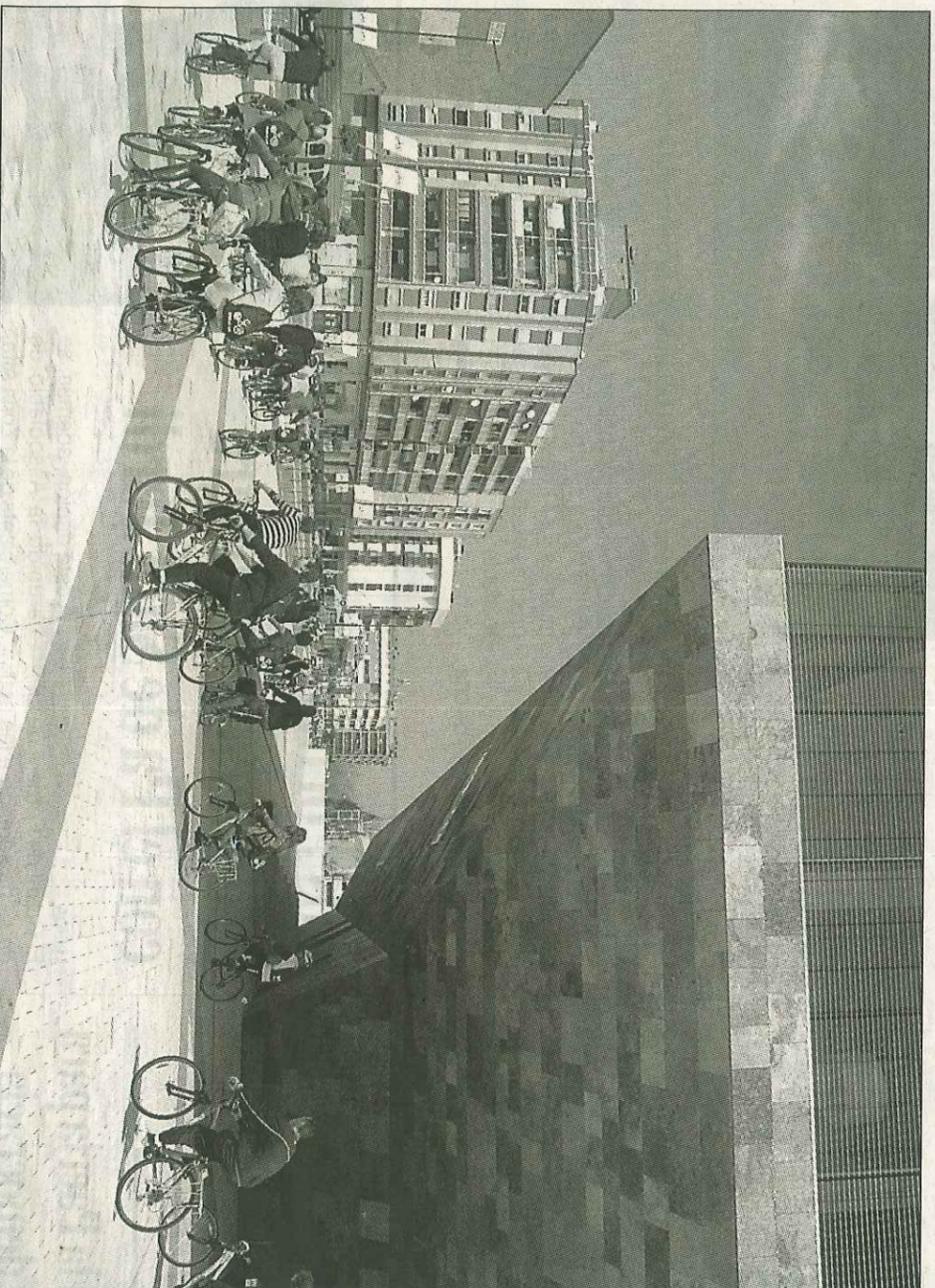
■ LLEIDA

Jesús García

El palacio de congresos la Llotja lleva poco más de tres meses de actividad con congresos, musicales, óperas y obras de teatro, y ese tiempo le ha valido para conseguir 25.000 amigos de la Llotja, es decir, 25.000 personas que han decidido hacerse el carné gratuito de esta instalación con el que disfrutar de descuentos en la entrada de los diferentes actos culturales que alberga.

Y es que la actividad cultural de la Llotja en estos meses ha sido muy abundante y muy fructífera. Del 21 de enero hasta ahora, 29.292 personas han asistido a algún espectáculo de los que ha albergado el teatro Ricard Viñes del Palau, 15.860 a los montajes musicales y 13.432 a los de teatro.

Y coincidiendo con los datos de éxito del aspecto más cultural de este palacio de congresos, el alcalde Ros, como presidente del Centre de Negocis i Convencions, y representantes de la sociedad mercantil La Llotja de Lleida, que gestiona la instalación, firmaron ayer el contrato de gestión, que fija en 45 días, cinco más de los previstos inicialmente, los reservados a la Fundació La Llotja de Lleida para dar cabida a su programación de artes escénicas y culturales.



SILVIA BUTIÀ

Unos 75 ciclistas participaron ayer en la ruta en bicicleta por los caminos de l'Horta tras la clausura del congreso

Los congresos también gozan de buena salud y han sido ya 7.465 las personas que han pisado la Llotja para asistir a uno de sus congresos. La empresa que gestiona la instalación ha anunciado, en este sentido, contactos con la Cámara de Comercio Hispánica de Comercio de Miami, va-

rias candidaturas para acoger congresos de entre 1.000 y 1.200 visitantes y, además, explicaron que se está preparando una programación cultural que complementará la de la fundación institucional. Pero estas no fueron las únicas noticias que adelantó la empresa adjudicataria. Anun-

ciaron que el próximo día 21 se estrenará la terraza de la Llotja para albergar la recepción de los escritores de Lleida con motivo de Sant Jordi. También se adelantó que durante el mes de mayo se abrirá la cafetería del anfiteatro (las gradas situadas frente a la Llotja), y que antes de

acabar la primavera se pondrán en marcha la actividad del Restaurant La Llotja, situado dentro del propio edificio y que tendrá su acceso por la fachada del Palau que da al río.

"Queremos que la Llotja esté siempre abierta, no sólo cuando hay algún espectá-

culo o algún congreso, y eso lo conseguiremos con la cafetería del anfiteatro y con el propio restaurante; queremos que el proyecto de restauración sea el eje vertebrador de la actividad del Palau de Congresos de Lleida", explicó Jaume Tàpies, representante de la empresa gestora.



BICICAT

► **La terraza de la Llotja se estrena el próximo miércoles con la recepción institucional a los escritores de Lleida**

LLEIDA ♦ La terraza de la Llotja ya tiene fecha de estreno: será el próximo miércoles 21 de abril para albergar una recepción institucional a los escritores de Lleida con motivo del

día de Sant Jordi. Será un acto similar al cívico vermouth que realiza el Punt del Llibre cada año el día 23. Esta recepción institucional se hace cada año el día 21 y es organiza-

da un año por la Diputación y al año siguiente por el Ayuntamiento de Lleida. Este año es la Paeria la encargada de organizar el acto y la terraza de la Llotja ha sido el lugar ele-

gido. En la imagen superior, una vista de una de las salas de congresos ayer por la mañana, durante la celebración de unas de las ponencias del III Congrés de la Bicicleta.